

## Sortir

NEDDE ■ Ciel Ouvert, rencontres du 3 au 5 juin, au Manoir de Plainartige

## Propos sur le temps qu'il fait...

L'auteur Stéphanie Eligert a conduit des entretiens à Eymoutiers sur les réactions de chacun aux variations du temps. Elle est la marraine de la deuxième édition de Ciel Ouvert, série de rencontres, performances, conférences, ateliers, organisés à Nedde. Le ciel y est appréhendé comme un enjeu poétique mais aussi politique.

Muriel Mingau

« Tout le monde parle du temps qu'il fait », observe Stéphanie Eligert. Ayant grandi dans le Doubs, elle a aussi vécu à Montpellier et habite aujourd'hui Paris, trois territoires aux climats très différents. Or, cet auteur a toujours été très sensible aux ambiances, atmosphères, variations du ciel et changements de temps.

« Toutefois, on a du mal à trouver les mots pour en parler, sortir des clichés sur le ciel et le temps. Les sensations qu'ils suscitent sont très personnelles, subtiles », poursuit-elle.

## Inventer un langage

Tous les Limousins le savent, il règne une atmosphère particulière sur le plateau de Millevaches. C'est pourquoi Stéphanie Eligert s'y est intéressée, d'Eymoutiers à Tarnac. Elle a découvert le Plateau lorsqu'elle a été invitée à la première édition de Ciel Ouvert, organisée comme la seconde par l'associa-



TEMPS. Le ciel limousin a fait l'objet d'entretiens de l'écrivain Stéphanie Eligert. PHOTO B. AZZOPARD

tion Pan (\*) et l'AGP (\*\*).

C'est ainsi qu'a germé l'idée de cette série d'entretiens que Stéphanie Eligert a conduits au printemps dernier à Eymoutiers. Elle a échangé avec un jeune couple d'agriculteurs de petits fruits.

Elle a rencontré Nilda, une Chilienne habitant depuis peu en Limousin. Maryse lui a fait visiter sa ferme située au Bos Luguet à Saint-Amand-le-Petit. Celle-ci lui a indiqué les différents microclimats qui existent aux environs de chez elle.

« Je posais des questions simples et concrètes, sur

les atmosphères, le temps », explique l'auteur. « Pour partager leur ressenti, je me suis aperçue que les personnes sont obligées d'inventer un langage. Leur parole devient alors littérature. Beaucoup m'ont aussi parlé du changement climatique, me faisant part de faits météorologiques étranges ».

Et les vieilles personnes ? Qui n'en connaît pas qui soient capables d'annoncer le temps pour les jours ou les mois à venir, juste en regardant le ciel ?

« Cela me fascine », confie Stéphanie Eligert. « J'ai l'intention d'en rencontrer lors des entretiens que

j'espère pouvoir poursuivre à Eymoutiers. » Cette future résidence est en effet conditionnée à l'obtention d'une bourse d'écrivain, puisqu'un livre est envisagé.

« Le temps qu'il est fait est donc un sujet universel, qui fait aussi se lever les barrières entre classes. Toutes les catégories sociales en parlent », ajoute Stéphanie. Avec le changement climatique, c'est là un autre aspect de l'enjeu politique lié aux variations météo. ■

(\*) Phénomène artistique non identifié.

(\*\*) Atelier de géographie populaire du plateau de Millevaches.

## À NEDDE, MANOIR PLAINARTIGE, DU VENDREDI 3 AU DIMANCHE 5 JUIN

## VENDREDI 3 JUIN

**MÉTÉOROLOGIE DE L'ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN.** 20 h 30. Performance de Yao Qingmei, artiste multidisciplinaire, en miss météo multimédia.

**INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE PRÉDICTIONNELLE.** 21 h. Conférence de Dominiq Jenvrey, écrivain.

**LE MONSTRE EXTRATERRESTRE.** 22 h. Conférence de Michel Salamon, professeur de philosophie passionné d'astronomie.

**VISITE GUIDÉE À L'ŒIL NU DU CIEL ÉTOILÉ.** 23 h. Observation à ciel ouvert avec Michel Salamon, philosophe et historien des sciences à l'Université de Limoges.

## SAMEDI 4 JUIN

**PROMENADE AUTOUR DU MANOIR ET OBSERVATION DU CIEL DIURNE.** 11 h. Identification des nuages avec Stéphanie Eligert, écrivain, passionnée de Proust.

**LE CIEL DE LIT EST UNE INVENTION ARABE.** 12 h. Par Anne Kawala, écrivain, dans une lecture performée qui dépendra de l'az-zahr (puissance considérée comme la cause d'événements inexplicables), des aléas naturels et des rencontres où il pourra être question d'amour.

**DÉJEUNER.** 12 h 30. Proposé par Graines de carrosse.

**ATELIER CARTOGRAPHIQUE.** 14 h. Diverses consignes pour réaliser des cartes liées aux phénomènes météorologiques et aériens sont proposées aux participants tout au long du week-end, avec l'AGP.

**POLLUTIONS LUMINEUSES.** 14 h 30. Conférence de Michel Deromme, de l'association nationale pour la protection du ciel et de l'environnement nocturnes.

**L'ATMOSPHÈRE SENSIBLE D'UN LIEU OU LA QUESTION DE L'IMMANENCE POLITIQUE.** 15 h 30. Avec Stéphanie Eligert, écrivain.

**SOMALAND.** 16 h 30. Lecture de et par Eric Chauvier, écrivain, anthropologue, enseignant.

**LES CLIMATS DU PLATEAU.** 17 h 30. Discussion avec les participants sur les climats du plateau de Millevaches.

**DÎNER.** 19 h. Proposé par Graines de carrosse.

**MÉTÉOROLOGIE DE L'ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN.** 20 h 45. Performance de Yao Qingmei.

**LA VIE EXTRATERRESTRE.** 21 h. « Peut-on séparer des aspects populaires et savants dans la façon d'aborder la question de la vie extraterrestre ? », conférence de Pierre Lagrange, sociologue des sciences, enseignant et chercheur (LAHIC-CNRS).

**VISITE GUIDÉE À L'ŒIL NU DU CIEL ÉTOILÉ.** 23 h. Observation à ciel ouvert avec Michel Salamon.

## DIMANCHE 5 JUIN

**MÉTÉOROLOGIE DE L'ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN.** 13 h 45. Performance de Yao Qingmei.

**OPÉRATION BIOHARDCORE.** 14 h. Performance-promenade de et par Antoine Boute, écrivain.

**LE GOUVERNEMENT DU CIEL.** 15 h. Conférence de Thomas Hippler, enseignant à Science-Po Lyon, sur l'histoire globale des bombardements aériens.

**DISCUSSION ET POT... POUR FINIR.** 16 h. Clôture du week-end.

## INFOS PRATIQUES

**EN SAVOIR PLUS.** [www.pan-net.fr](http://www.pan-net.fr). Toutes les propositions sont gratuites.

**LIEU.** Nedde, Manoir de Plainartige. A 9 kilomètres environ d'Eymoutiers. Rens. : [ww.manoirdeplainartige.com](http://ww.manoirdeplainartige.com) - 05.55.69.95.22.

**HEBERGEMENT/RESTAURATION.** Possibilité de dormir sur place (amener son duvet - tarif : 20 €/personne et par nuit). Possibilité de restauration samedi midi et soir (5 €).

Réservations : 06.04.13.00.53. ■



STÉPHANIE ELIGERT.

COUP DE CŒUR ■ Tempus Fugit, à voir à Boulazac (24) jusqu'au 4 juin

## Le Cirque Plume, stupéfiant, fabuleux

Tempus Fugit est le spectacle qui célèbre les trente ans du Cirque Plume, à Boulazac (Dordogne). Il reste quelques places pour le départ en car depuis Nexon. On peut aussi se rendre directement à l'Agora, le pôle cirque qui accueille la troupe en Dordogne. A ne pas manquer.

Avec Tempus Fugit, une ballade sur le chemin perdu, le Cirque Plume, l'une des plus anciennes troupes du cirque contemporain, pionnière en ce domaine, n'a rien perdu de son brio et de son charme fou. Tempus Fugit s'intéresse à la notion de temps qui passe. Or, avec le Cirque Plume, il semble plutôt que le temps, qui nous presse et oppresse, s'arrête enfin. En quelques notes de musique et avec sa superbe voix à la Joe Cocker, le musicien et compositeur Benoît Schick emporte le spectateur dans un autre espace-temps. Ce lieu est celui de l'onirisme, de la fantaisie,



LE CIRQUE PLUME. De brillants artistes circassiens et musiciens. PHOTO VVES PETIT

de la poésie, du merveilleux et de la fête. Tout y est possible : les prouesses virtuoses et la joie de voir se réinventer les formes et les codes du cirque. Pourquoi ne pas danser le flamenco sur un trapèze, au son d'entraînants accents blues rock ? C'est l'un des numéros, car dans ce cirque-là, les numéros sont encore sensibles. Ici, les clowns sont aussi drôles que différents, dotés de personnalités stupéfiantes, comme l'un d'eux entre Chaplin et Poelvoorde...

Au-delà de la performance et du rire, la musique, excellente, qui s'offre en concert magnifique, contribue beaucoup à l'ambiance festive de ce beau rêve incarné. ■

Muriel Mingau

➔ **Où, Quand ?** Départ en car depuis le pôle Cirque de Nexon à 18 h 45, vendredi 3 et samedi 4 juin. Rés. : 05.55.00.98.36. Agora de Boulazac : 05.53.35.69.65 (pour les séances des 1<sup>er</sup> et 2 juin, 20 h 30) ; tarifs : 29 et 27 €.

## UNE ÉCOLE DE CIRQUE ITINÉRANTE

## CIRC'A PIC ■ A Glanges

Circ'A Pic est une école de cirque en train de se créer à Glanges (87). Le public pourra la découvrir à l'occasion des un an de Lou Pélou, monnaie locale complémentaire, dont l'anniversaire sera fêté ce week-end à Magnac-



CIRC'A PIC. Une école de cirque pour l'instant itinérante.

Bourg. Cette école, pour l'instant itinérante, se définit comme une « école du cirque des possibles ». L'objectif de ses créateurs, la circassienne Lauréline Beuchot et Yannick Montaulieu, qui viennent de s'installer à Glanges, est de mener en zone rurale un programme d'éducation populaire aux arts du cirque. Membres d'Alternatiba, il s'agit pour eux de concrétiser leurs conceptions alternatives dans le cadre d'un projet. Ils ont donc entrepris de proposer leurs interventions aux écoles, municipalités, etc. A terme, leur projet va s'étoffer grâce à huit autres personnes qui font partie de leur collectif. Il est question de créer un pôle équestre, un site d'hébergement pour personnes handicapées, etc. *Stand de présentation, Champ de foire de Magnac-Bourg, vendredi 4 juin à partir de 14 h et samedi 5 juin toute la journée à l'occasion des un an de Lou Pélou.*